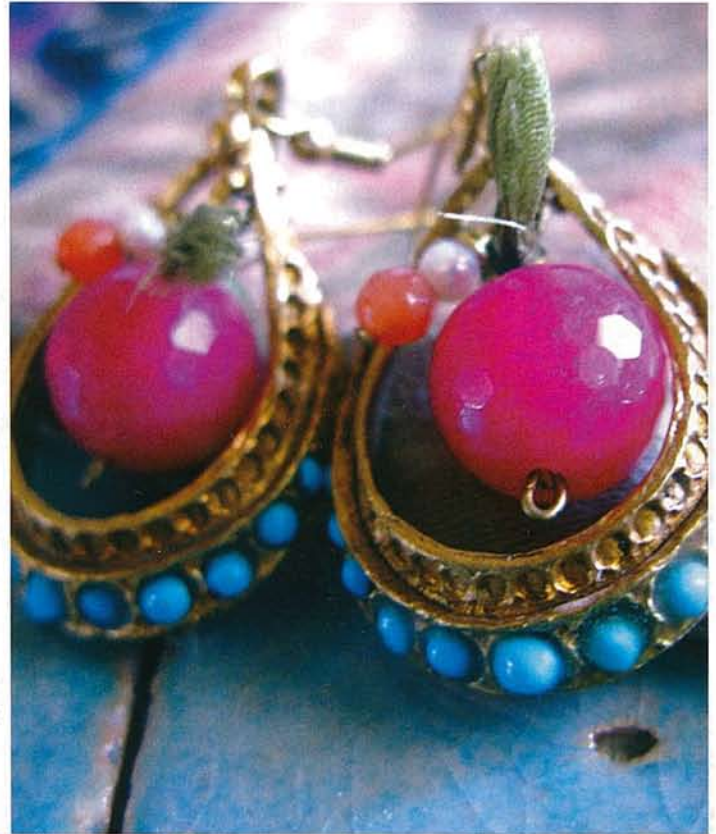




Verdeagua alhajas

Sus diseños son la narración de su **pasión por los viajes**.

De niña «guardaba en una cajita de metal semillas, conchas, piedras y flores que buscaba con tenacidad y que luego convertía en mis collares y pulseras.» Cuando empezó a viajar, se enamoró de la orfebrería tradicional: «La medina de Marrakech, el mercado central de Cuzco, India, Senegal...» Hoy, en sus alhajas, Virginia funde todas esas culturas, con notas de la campiña segoviana, donde vive. ¿La clave de su éxito? Diseños que viajan en el tiempo. En sueños, imagina la joya más preciada de una princesa otomana del siglo XXI como «un gran collar de cinco filas en oro mate, con perlas envejecidas y piedras preciosas.»



Muy personal

■ **Un icono de estilo de ayer:** Karen Blixen, protagonista (y a la vez escritora) de 'Memorias de África'.

■ **Aromas:** El jazmín de los patios de Marrakech, las especias de Estambul y la piel de mis hijos.

■ **Dónde encontrarla:** www.verdeagua-alhajas.com. A partir de 75 €.



■ **En tu bolso, siempre llevas...** «Un bloc de notas de mi proveedor de papeles artesanos de Nepal, en el que anoto ideas y bocetos cuando estoy fuera de mi taller, en Segovia.»



Alma inquieta

■ **De niña...** «Me fascinaba perderme en los mercados, pasarme horas contemplando los puestos de frutas y verduras y la artesanía.»

■ **El mejor souvenir...** Un cesto artesanal, lleno de cuentas y abalorios.

